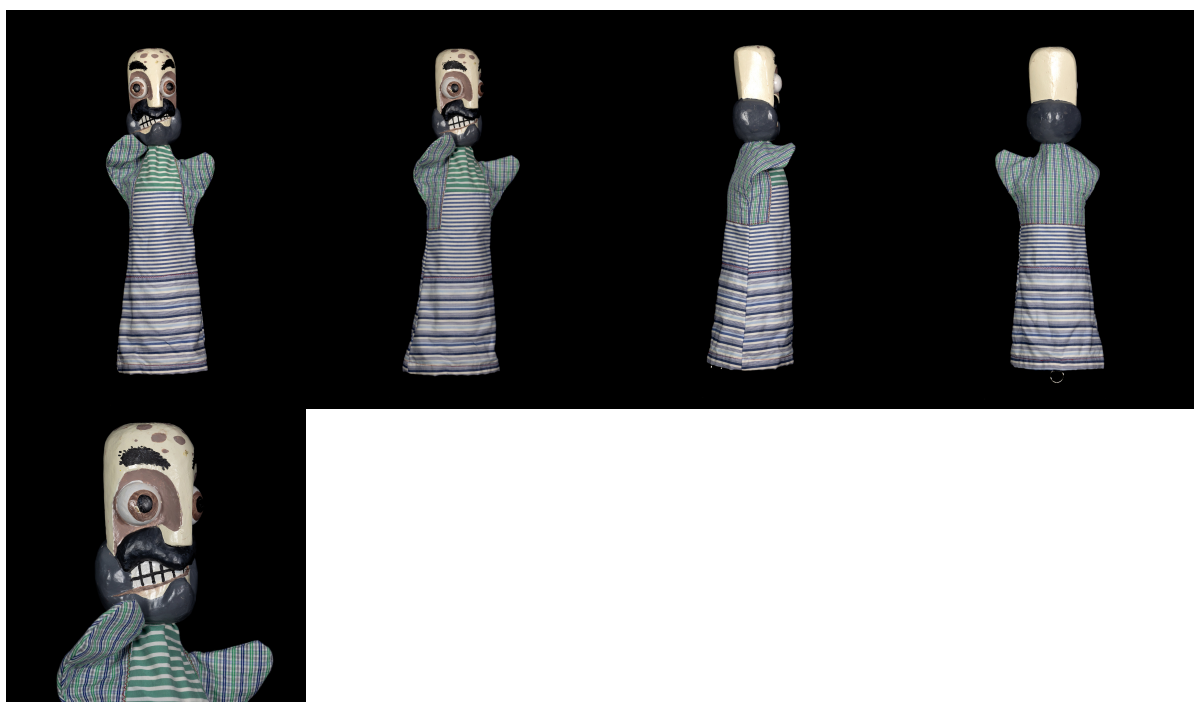
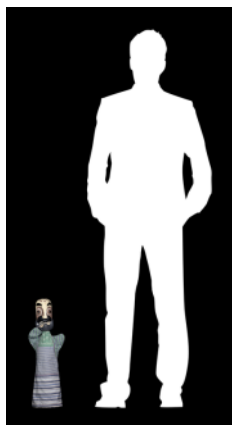




CONDITION REPORT: MTM.2019.0164.0170

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:38



TECHNICAL DETAILS

NOME: Gigante

EVENTO: Teatro de Robertos

REFERÊNCIA: MTM.2019.0164.0170

DATA: 2019

REF. ARMAZENAMENTO: —

TIPOLOGIA: marioneta / luva

ALTURA: 490 mm

LARGURA: 155 mm

COMPRIMENTO: 110 mm

PESO: 270 g

DESCRIPTION

O gigante é uma personagem que pertence à estória “O castelo dos fantasmas”. São muitas as formas que os bonecreiros encontraram para definir o seu gigante e o que aqui se optou por realizar, a uma dada altura do espetáculo, foi alterar a manipulação realizada com a mão para a manipulação através de uma vara com cerca de 50 cm, aumentando a altura da marioneta de forma drástica.

O gigante protagoniza na estória “O castelo dos fantasmas”, sendo ele que aprisiona a Rosa. É também a última personagem, aquela que faz com que o Roberto fuja devido à sua grande escala. Posteriormente a personagem Rosa desce da torre para o castelo e do castelo para o exterior acabando por derrotar o gigante dizendo “Sabes o que é maior que tudo? É o amor, e o amor é maior coisa que existe.” e batendo-lhe com um bastão permitindo o retorno de Dom Roberto.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.